



LASER SHOW SYSTEM EFFET LASER RVB RGB LASEREFFEKT

Ref.: IBIZA-1000 (15-1156)



USER'S MANUAL MANUEL D'UTILISATION BEDIENUNGSANLEITUNG



GB - This LASER effect is built for PROFESSIONAL use only. It must be used and controlled by a professional in sufficiently large premises because of its high output power. Always set up and install all laser effects so that all laser light is at least 3 meters (9.8 feet) above the floor. Never create a fixed point.

F - Cet effet LASER est un appareil conçu uniquement pour un usage PROFESSIONNEL. Il doit être utilisé et installé par un professionnel à une hauteur minimale de 3m dans des salles suffisamment grandes en raison de sa puissance importante. Toujours installer et configurer le laser de sorte que tous les effets du laser sont au moins à 3 mètres au-dessus du sol. Ne jamais créer de point fixe.

D - Dieser LASER Effekt ist nur für GEWERBLICHEN Gebrauch. Aufgrund seiner hohen Ausgangsleistung darf das Gerät nur von einem Fachmann in ausreichend großen Räumen installiert und betrieben werden. Es muss in mindesten 3m Bodenhöhe angebracht werden. Der Strahl darf auf keinen Fall auf einen festen Punkt gerichtet sein.

NL - Dit LASER effect is alleen voor professioneel gebruik. Door zijn hoge vermogen mag het apparaat alleen van een specialist in voldoende grote ruimten worden geïnstalleerd en bediend. Het moet worden aangebracht in tenminste 3m vloerhoogte. In geen geval de beam op een vast punt richten.

PT - Este efeito LASER foi desenhado apenas para uso PROFÍSSIONAL. Deve ser usado e controlado por um profissional em locais grandes devido à sua elevada potência de saída. Configurar sempre e instalar todos os efeitos laser de modo a que a luz do laser esteja a pelo menos 3 metros (9,8 pés) do chão. Nunca crie um ponto fixo.

F - MANUEL D'UTILISATION

Lire attentivement le manuel avant la première mise en service et le conserver pour référence ultérieure. Cet appareil a quitté l'usine en parfait état après avoir passé une série de contrôles de qualité très stricts.

Vérifiez le contenu à l'ouverture de l'emballage

L'emballage doit contenir les pièces suivantes :

- ✓ 1 IBIZA-1000
- ✓ 1 cordon d'alimentation
- ✓ 1 manuel d'utilisation

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

1. Alimentation: 110/220V, 50/60Hz, Fusible : 3A/250V
2. Consommation : 100W
3. Diode laser: DPSS, vert 532nm 100mW, rouge 650nm 300mW, bleu 450nm 600mW
4. Puissance du laser : 1000mW
5. Moteur : Scanner haute vitesse 20 kpps
6. Modes de fonctionnement: Activation audio, automatique, DMX, ILDA
7. Canaux DMX : 12
8. Dimensions : 340 x250 x 150mm
9. Poids net : 4kg
10. Poids brut : 4,5kg



DANGER

RAYONNEMENT LASER !
EXPOSITION AU FAISCEAU DANGEREUSE
APPAREIL À LASER DE CLASSE 3B



AVERTISSEMENTS

- Ne pas exposer l'œil humain au rayon laser.
- Ne mettre fréquemment l'appareil sous et hors tension.
- Cet appareil doit être relié à la masse.
- Uniquement pour utilisation à l'intérieur. Tenir à l'abri de l'eau, de l'humidité et de secousses. La température de fonctionnement est de 18-30°C. Ne pas utiliser l'appareil plus de 4 jour en continue sous peine de diminuer sa durée de vie.
- Nettoyez régulièrement la lentille extérieure avec un chiffon propre pour retirer la poussière accumulée et optimiser la puissance lumineuse.
- Ne pas retirer l'étiquette de garantie sous peine d'invalider la garantie.
- Remplacez le fusible uniquement par un neuf en tous points identique au fusible d'origine. Un autre fusible peut provoquer un incendie ou un choc électrique et endommager l'appareil.

Réglage des fonctions

Les commutateurs DIP déterminent le mode de fonctionnement : DMX/esclave, activation par le son ou mode automatique. Pour un fonctionnement en mode DMX, vous devez régler l'adresse DMX. Chaque commutateur DIP représente une valeur binaire. Voir la charte des fonctions ci-dessous.

0=ARRÊT 1=MARCHE X=MARCHE ou ARRÊT										
DIPSWITCH CHART										FONCTION
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10	
0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	MODE AUDIO
1	X	X	X	X	X	X	X	X	0	Rayon AUTO
1	1	X	X	X	X	X	X	X	0	Animation AUTO
X	X	1	X	X	X	X	X	X	1	Esclave pour mode Audio et Auto
1	Réglage de l'adresse DMX pour le mode DMX								1	DMX

Activation Audio

Le changement du motif est déclenché par le son. Tournez le bouton de sensibilité vers la droite pour augmenter la sensibilité de l'appareil à la musique, ou vers la gauche pour diminuer la sensibilité audio.

AUTO

Le programme intégré se déroule automatiquement sans intervention extérieure.

Contrôle DMX

Le système ne fonctionne qu'avec le signal DMX512 de la norme internationale qui permet de contrôler la dimension du motif, la position, la vitesse, etc.

Fonctionnement Maître/Esclave

Vous pouvez relier jusqu'à 32 appareils sans avoir besoin d'un pupitre de commande.

1. Installez les appareils dans une position appropriée (couché ou suspendu).
2. Désignez un appareil comme maître et réglez son commutateur DIP sur activation audio ou mode automatique. Tous les autres appareils doivent être réglés en mode esclave. Réglez leurs commutateurs DIP sur le mode Esclave. Cela signifie que le commutateur n° 3 sur les appareils esclaves doit être réglé sur ON (1).
3. Reliez les appareils ensemble au moyen d'un cordon microphone XLR standard à l'arrière des appareils. Lorsque plusieurs appareils sont connectés en série, nous recommandons de poser une résistance de fin de ligne sur la sortie du dernier appareil.

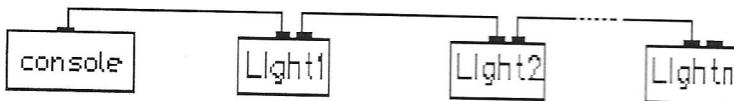
Mettez tous les appareils sous tension. Ils commencent à exécuter une remise à zéro et commencent ensuite à fonctionner. Les appareils esclaves vont réagir à l'identique du maître.

4. Les appareils réagissent aux basses fréquences de la musique via le microphone incorporé. Réglez le bouton de sensibilité audio au dos de l'appareil maître pour rendre l'appareil plus ou moins sensible. Une LED indique lorsque l'appareil est en mode audio.

Fonctionnement DMX

Ce mode vous permet de commander l'effet par le biais d'une console DMX512.

1. Installez les appareils dans une position appropriée (couché ou suspendu).
2. Reliez les appareils ensemble au moyen d'un cordon microphone XLR standard à l'arrière des appareils. Lorsque plusieurs appareils sont connectés en série, nous recommandons de poser une résistance de fin de ligne sur la sortie du dernier appareil.
3. Affectez une adresse DMX à chaque appareil au moyen des commutateurs DIP. Voir charte des adresses DMX. Réglez les commutateurs DIP n° 1 et n° 10 sur ON.
4. Mettez tous les appareils sous tension. Ils commencent à exécuter une remise à zéro et commencent ensuite à fonctionner.
5. Commandez les appareils à l'aide d'une console DMX.



Calcul de l'adresse DMX

Avant d'utiliser la commande DMX512, vous devez régler l'adresse du canal entre 001 et 511. Chaque commutateur d'adresse binaire possède un numéro digital, à savoir :

N°	N° Digital	N°	N° Digital
1er	1	6ème	32
2nd	2	7ème	64
3ème	4	8ème	128
4ème	8	9ème	256
5ème	16	10ème	Mise sur 0

Chaque appareil possède 12 canaux, donc chaque appareil doit posséder au moins 12 canaux DMX.

Boucle	Adresse	Valeur binaire	Commutateurs DIP
1	1	10000000	# 1
2	13	10110000	# 1 + #3+#4
3	25	10011000	# 1 + #4+#5
N	$(N-1)*12+1$		

Charte DMX

Canal		Code DMX	Description
Canal 1	Mode de fonctionnement	0~49	Commandé par le son
		50~99	Rayon automatique
		100-149	Animation automatique
		150~255	Manuel
Canal 2	Choix couleur	0-5	Laser éteint
		6-255	Vert, rouge, jaune
		128-255	Mode 1 canal 0-149 valable que lorsque le canal 2 à cette figure
Canal 3	Choix du motif	0-255	Motifs
Canal 4	Déplacement vertical	0-127	Manuel
		128-191	Bas vers le haut, rapide
		192-255	Haut vers le bas, rapide
Canal 5	Déplacement horizontal	1~127	Manuel
		128-191	Droite à gauche
		192-255	Gauche à droite
Canal 6	Rotation verticale	0-255	Lent à rapide
Canal 7	Rotation horizontale	0-255	Lent à rapide
Canal 8	Rotation	0-127	Manuel
		128-191	Rotation à gauche
		192-255	Rotation à droite
Canal 9	Zoom	0	Statique
		1-85	Petit à grand
		86-170	Grand à petit
Canal 10	Dimension du motif	0	Dimension normale
		1-255	Petit à grand
Canal 11	Point & ligne	0-255	Ligne en point
Canal 12	Vitesse de scintillement	0-22	Lent à rapide

Commande PC

Si l'appareil est réglé sur le mode ILDA (commande de l'effet par un logiciel PC), il vous suffit de brancher le signal ILDA sur la fiche sub-D25. Le programme intégré est identifié et transformé automatiquement.

Diagnostic de défaillance

1. Si le voyant de tension est éteint et le laser ne fonctionne pas, vérifiez l'alimentation et la tension d'entrée.
2. Si le voyant de tension est allumé en mode autonome et l'indicateur de mode audio est éteint mais le laser ne fonctionne pas :
 - A. Le son est trop faible pour faire réagir le laser. Augmentez le volume de la musique ou la sensibilité du laser au moyen du bouton de sensibilité.
 - B. Vérifiez si l'appareil est réglé sur le mode esclave.
3. En mode Maître-Esclave, l'appareil esclave ne fonctionne pas :
 - A. Vérifiez qu'il n'y a qu'un seul maître dans la chaîne et les autres appareils sont en mode esclave ;
 - B. Utilisez un cordon d'alimentation et de signal de bonne qualité.
4. En mode DMX, l'appareil n'obéit pas à la commande DMX mais le voyant de signal DMX clignote, vérifiez que la commande DMX et l'appareil sont réglés sur le même canal.
5. Si le rayon de sortie ne pointe pas dans la bonne direction, redémarrez l'appareil.
6. Si l'appareil est défaillant, éteignez-le et remettez-le sous tension après 5 minutes.
7. En mode PC, le laser s'éteint après le poisson qui nage, vérifiez les



NOTE IMPORTANTE : Les produits électriques ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères. Veuillez les faire recycler là où il existe des centres pour cela. Consultez les autorités locales ou votre revendeur sur la façon de les recycler.